

1. imagem . **início**

bom dia

agradecimentos ao MIRA, neste lugar onde nasci
saudação aos organizadores deste projecto internacional
votos de que o dia de hoje seja intenso e bem sucedido face ao que se propõe

2. imagem . **título**

o convite para estar neste momento inicial, de boas vindas
prende-se com o facto de ocupar as funções de director da FBAUP
e nessa representação trazer ao encontro o reconhecimento institucional
e o testemunho do apreço por eventos e projectos
que abram possibilidades de se questionar o que fazemos
e nosso compromisso social com o comum

3. imagem . **cores**

Identifico pelo título que me foi proposto para esta apresentação que se entende
que a minha vinculação académica ao campo da Educação Artística,
é também uma razão da minha presença,

4. imagem . **gravato dias**

tanto que na FBAUP, há mais de dez anos esta área está enraizada
e comporta hoje quase uma centena de estudantes
nos cursos de Mestrado e de Doutoramento

De facto, considero que a abertura da área da Educação Artística nas Belas Artes
introduziu um campo de tensão fundamental para a escola se entender
e melhor poder configurar a sua missão
neste tempo complexo e de algum modo paradoxal em que vivemos.

5. imagem . **guilty**

Situo-me face ao tempo que vivemos, com uma declarada tristeza.
reconhecendo o modo como nos 'governamos',
não como resultado de nossa própria vontade, do que nosso corpo irradia,
mas do que as acções sobre nós exercidas moldam

6. imagem . **valores**

e a Escola, a Arte, não são isentas de envolvimento na construção
do mundo a que pertencemos

7. imagem . **liberdade religiosa**

Perante a avalanche dos dispositivos que nos seduzem para os discursos hegemónicos,
para os campos de aprisionamento que nos toldam a acção
reserva-se-nos um espaço de desobediencia

assim, encaro a acção educativa como um processo que procura
que os sujeitos se estabeleçam como **desobedientes**, críticos
e mobilizados
na procura de outros modos de encontrarem um **entendimento de si**,
de se identificarem com o seu corpo,
de entenderem a sua pertença ao comum,

8. imagem . **contraste**

uma acção educativa que revele as forças que nos manietam em ilusões mil,
como, por exemplo, a ilusão presente na '**agenda 2030**',
como se o 'sistema vigente' seja promotor de

um novo modelo global para acabar com a pobreza, promover a prosperidade e o bem-estar de todos, proteger o ambiente e combater as alterações climáticas

9. imagem . *slaves today*

quando o que assistimos, se quisermos entender o que se esconde e o que se apresenta é de natureza atroz. preciso de dar exemplos?

10. imagem . *F Fragateiro*

a questão que eu coloco é se no terreno de educação,
a missão dos professores, da escola
será a de confinar os jovens a uma ilusão,
a uma disciplina de vida definida como 'a certa', a um estar ordeiro
a uma inscrição cega no que se nos oferece

11. imagem . *quem te ensinou?*

se nesta sociedade neo-liberal, globalizada,
onde os interesses financeiros determinam as vidas,
se queremos os jovens crédulos perante a ilusão de que está em marcha em nome de
propagandeados valores supremos da humanidade, da Europa
se queremos pacificar os jovens e envolvê-los num enlevo de sucessos

12. imagem . *porta?*

ou se preferimos desencadear a inquietação, o desconforto
a descoberta.

obrigado